Тема. Джон Кітс. "Про коника та цвіркуна"." Поезія землі" у вірші.

" Голоси" та картини природи. Виразне декламування поезії напам'ять.

Мета. Формувати уявлення про тісний зв'язок між людиною і природою; розвивати культуру мовлення, навички виразного читання та аналізу поетичного тексту; виховувати любов до навколишнього світу.

І. Організаційний момент

ІІ. Повторюємо вивчений матеріал.

\*Закінчіть речення. Усно.

- Зарубіжна література - ... .

- Виокремлюють такі види читання: ... .

- Різновидами вдумливого читання є ... .

- Способи читання: ... .

ІІІ. Актуалізація опорних знань

1. Перегляньте експрес-урок; мультимедійну презентацію.

( Електронний підручник. Стор. 6. Експрес -уроки. Експрес -урок 6. Мультимедійні презентації. Джон Кітс. " Про коника та цвіркуна".)

2. Пригадайте!

- Що вам відомо про життя та творчість поета?

- Яка провідна тема поезії Дж. Кітса?

- Як називається опис природи у художньому творі?

- Що допомагає поету майстерно зобразити картини природи?

ІV. Сприйняття та засвоєння навчального матеріалу

1. Поміркуйте над запитаннями:

-На скільки частин ми можемо умовно поділити вірш? Чому? Чи схожі ці пори року?

-А як у мові ми називаємо протилежні за значенням слова?

А в літературі ?

-Доведіть, що у першій частині показано картину спекотного літнього полудня.

-Який образ у перших двох строфах виступає па передній план? Аргументуйте відповідь.

-Доведіть рядками із тексту, що у другій частині показана картина суворої зими.

-Хто не кориться зимі? Про що він нагадує?

-В яких рядках звучить ця думка?

2. Працюємо за презентацією:

[https://docs.google.com/presentation/d/1m3xYhsvd0LAhpZ97cbTtsd6iBJNpkH25/edit?usp=drivesdk&ouid=106338007600503290327&rtpof=true&sd=tru](https://docs.google.com/presentation/d/1m3xYhsvd0LAhpZ97cbTtsd6iBJNpkH25/edit?usp=drivesdk&ouid=106338007600503290327&rtpof=true&sd=true)

3. Короткий аналіз художніх засобів, визначення теми та ідеї твору

4. Заповніть таблицю, обираючи образи з вірша:

Образи літньої природи. Образи зимової природи

5. Виконати (усно) завдання стор. 125-126.

Виразне читання - це вміння відтворити думки і почуття автора, свої власні відчуття за допомогою інтонації.

6. Ознайомтеся з пам'яткою " Як підготуватися до виразного читання тексту".

- Уважно перечитайте текст. Уявіть собі те, про що в ньому йдеться.

- Визначте тему, основну думку, основний тон висловлювання.

- Подумайте, з якою метою ви читатимете цей текст, у чому будете переконувати своїх слухачів.

- Підкресліть найважливіші у змісті слова, тобто логічно наголошені. - Визначте паузи.

- Продумайте, як ви можете використати інші засоби виразності усного мовлення: темп мови, гучність голосу тощо.

7. Виразне читання напам'ять поезії Дж. Кітса " Про коника та цвіркуна".

Домашнє завдання

\*Повторити стор. 11-12. Види читання в цифрову епоху.

\*Літературний диктант (письмово).

Сфотографуйте письмову роботу та надішліть мені на освітню платформу для дистанційного навчання Human або на електронну адресу klimenkoalla2000@gmail.com

Продовжте речення, записавши слово/слова, якого/яких не вистачає в ньому, скориставшись підказками.

1. Умовно вірш «Про коника і цвіркуна» можна поділити на (частини) …

2. У першій частині вірша дія відбувається (де і коли) …

3. Пташки в гаю замовкли, бо (причина) …

4. Головним героєм першої частини вірша є (хто) …

5. Покоси – це (назва поняття) …

6. Слово «поймає» означає (поняття) …

7. Слова «Поезія землі не вмре ніколи» та «Поезія землі не оніміє» означають (що) …

8. У другій частині поезії йдеться про (пора року) …

9. Головним героєм другої частини вірша є (хто) …

10. Головний герой другої частини вірша живе (місце) …

11. Поезія «Про коника і цвіркуна» втілює думку про (що) …

12. Вірш Дж. Кітса українською мовою переклав/переклала/переклали (ім’я/імена) …